

JOSE MARÍA BANDERA

GUITARRISTA

De familia de artistas flamencos, comienza a tocar la guitarra a los diez años de la mano de su abuelo Antonio Sánchez. Más adelante comienza a hacer colaboraciones con artistas flamencos de su tierra. En 1985 fija su residencia en Madrid.

En este periodo trabaja en el Tablao "Los Canasteros" donde comparte escenario con José Soto "Sorderita", La Macanita, La Tolea y Juan Ramírez entre otros.

Seguidamente se incorpora al Ballet Nacional de España donde permanecerá trece años y donde interpretará obras clásicas como *Medea* junto a Manolo Sanlúcar, Isidro Muñoz y Vicente Amigo. También compone para el B.N.E. piezas como "A Ritmo y a Compás" para coreografía de Currillo o "Grito" para coreografía de Antonio Canales y que han quedado como repertorio base de esta compañía. Durante este periodo ha compartido escena con grandes interpretes como Lola Greco, Merche Esmeralda, Antonio Canales, José Antonio, Joaquín Cortes, Javier Latorre y Eva "Yerbabuena" entre otros y compagina este trabajo con diversas colaboraciones.

En 1989 Paco de Lucía crea el espectáculo *Solo, Dúo, Trío* para tres guitarras. Junto a Paco y Juan Manuel Cañizares recorre el mundo realizando más de doscientos conciertos en tres años, mientras continúa componiendo para el Ballet Nacional.

Participa en el *VII Festival de Jazz* de la Diputación formando dúo con el guitarrista Tito Alcedo.

En el año 96 realiza gira con Carmen Linares en el espectáculo *La Parrala* junto al guitarrista Juan Carlos Romero.

En 1999 y hasta 2001 forma parte del *Septeto* de Paco de Lucía con el que ya llevaba años haciendo puntuales colaboraciones y compartiendo escenario con músicos tan importantes como Jorge Pardo, Carlos Benavent, Rubén Dantas, Chick Corea...

En 2002 compone la música para el espectáculo *Contrabandistas* del coreógrafo David Morales que se estrena en la Bienal de Sevilla. En esta misma Bienal interpreta y estrena la obra Mariana Pineda compuesta por Manolo Sanlúcar para coreografía de la bailaora Sara Baras. De esta compañía es guitarrista y director musical hasta el año 2010. En esta etapa ha compuesto e interpretado música para los espectáculos *Sabores*, *Carmen*, *Esencia* y *Baras-Carreras*, un espectáculo de fusión entre música lírica y flamenca protagonizado por José Carreras y Sara Baras.

En 2010 crea, junto al guitarrista Tito Alcedo, el espectáculo *A Caballo entre el Jazz y el Flamenco* con el que participan en el Circuito Andaluz de Música 2011.

Durante su trayectoria profesional ha tocado en los Festivales y en los Teatros más importantes y prestigiosos del mundo y ha compartido escenario con primerísimas figuras del Jazz, el Flamenco y la Lírica.



DISCOGRAFIA

Actualmente ultima su disco *Enguarao*.

COLABORACIONES DISCOGRAFICAS

POTITO, *Andando por los Caminos*

EL PELE, *Avante Claro*

SALMARINA, *Filigranas*

PACO DE LUCÍA, *Siroco*,

Concierto de Aranjuez

DUQUENDE, *Samaruco*

TITO ALCEDO, *Agüita Salá*

KIKO VENENO, *La Familia Pollo*

JORGE PARDO, *Mira*

NONO GARCIA, *Atún y Chocolate*

PELÍCULAS Y DVD'S

PACO DE LUCÍA, *Concierto de Aranjuez*

Solo, Dúo, Trío, Francisco Sánchez

CARLOS SAURA, *Sevillanas, Iberia,*

Flamenco, Flamenco

SARA BARA, *Mariana Pineda,*

Sueños, Sabores